

## 2.4 POZIČNÍ ČÍSELNÉ SOUSTAVY

Podívejme se například na čínskou počítací desku. Učiníme-li poslední krůček a nahradíme v každém políčku skupinu tyčinek odpovídající číslicí, obdržíme vyjádření čísla v desítkové poziční soustavě. Dříve než desítková se však používala soustava šedesátková, a to ve staré Mezopotámii.

### Mezopotámie: poziční šedesátková soustava

Sumerové psali na hliněnou tabulku, do níž vytlačovali znaky pomocí dvou typů rydel z rákosy či slonoviny. Kolem roku 2600 před naším letopočtem byla zavedena nová technologie psaní, a to pomocí klínového rydla. Pro zápis čísel byly používány dva základní tvary, vertikální klín označující jednotku a špice znázorňující desítku. Číslo od 1 do 59 se vyjadřovala jednoduše tak, že se „kupily“ tyto znaky nepozičním způsobem:

1		11	
2		16	
3		25	
4		27	
5		32	
6		39	
7			
8		41	
9	či  či		
10		46	
20		52	
30		55	
40	či		
50	či	59	

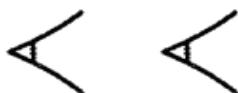
Obr. 2.34

Od čísla 60 výše bylo využito pozičního systému, znak pro 60 byl stejný jako pro 1.

Například číslo 63 se zapsalo tak, že se napsal znak pro jednotku (tj. pro 60) a vedle, za mezeru, se napsal znak pro trojku:

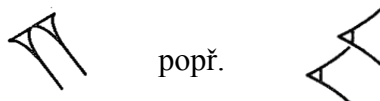


Poměrně dlouho však přetrvával problém s nejednoznačností zápisu, protože Sumerové neměli znak pro nulu – nebylo tak jasné, zda například zápis



vyjadřoval  $10 \cdot 60 + 10 = 70$ , nebo  $10 \cdot 60^2 + 10 = 36\,010$ , nebo  $10 \cdot 60^2 + 10 \cdot 60 = 36\,660$  atd. Správná interpretace musela být vyvozena z kontextu dané úlohy.

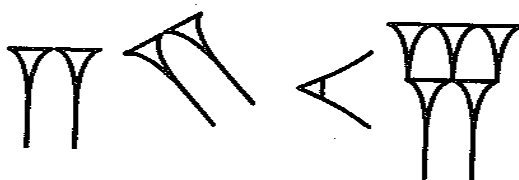
Teprve kolem roku 400 před naším letopočtem byl zaveden *separátor*



signalizující, že na daném řádu nic nevystupuje. S jeho využitím se například číslo

$$2 \cdot 60^2 + 0 \cdot 60 + 15 = 7215$$

zapsalo následujícím způsobem:

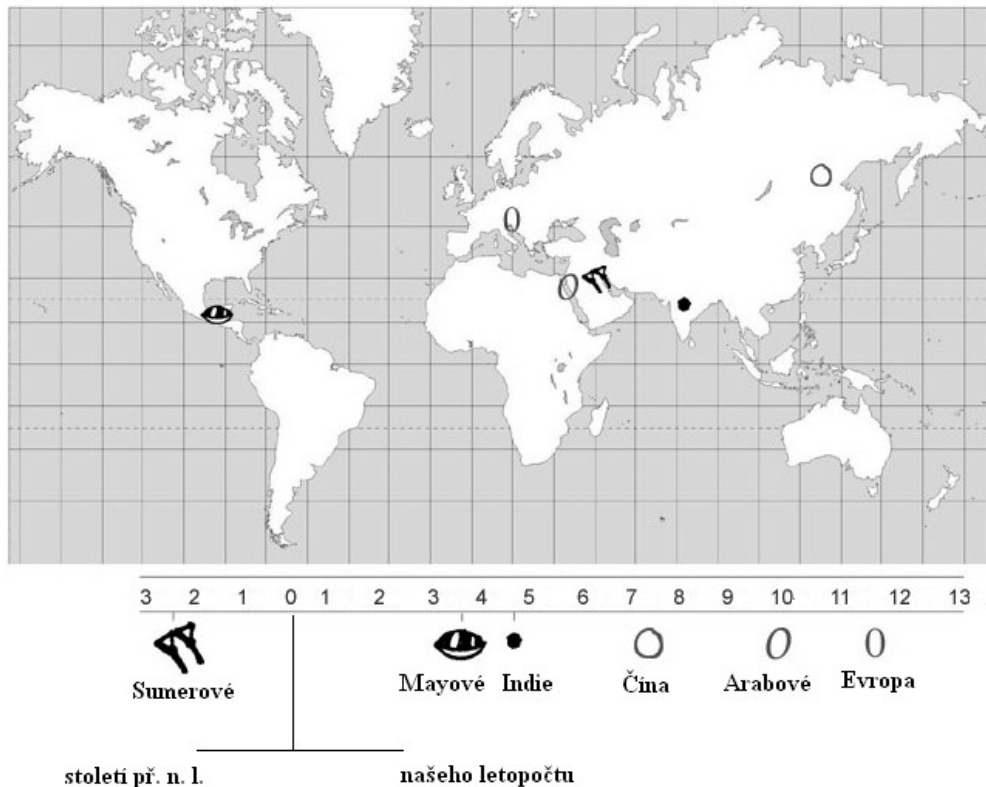


Obr. 2.35

Uvedený příklad pochází zhruba z konce třetího nebo začátku druhého století před naším letopočtem a byl nalezen na tabulce zaznamenávající astronomická pozorování.

Na separátor můžeme pohlížet jako na předchůdce naší nuly, jednalo se však skutečně jen o oddělení řádů, nikoli o vyjádření nulového množství. Znak nebyl nikdy použit například k vyjádření výsledku operace, po níž nic nezůstalo, takovýto výsledek byl vždy vyjádřen slovy.

Nezávisle na Babylonu se „nula“ objevila v dějinách několikrát. Nulu v našem smyslu však lze nalézt až přibližně o tisíc let později v Indii.



Obr. 2.36

### Indie: poziční desítková soustava

V Indii se kolem roku 350 před naším letopočtem objevily bráhmanské číslice, které se používaly jak v centrální Indii, tak i v blízkých oblastech jihovýchodní Asie. Notace byla značně různorodá – následující obrázek zachycuje opisy číslic z prvního a druhého století před naším letopočtem:

—	=	≡	𑀓	𑀔	𑀕	𑀖	𑀗	𑀘	𑀙
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
𑀠	𑀡	𑀢	𑀣	𑀤	𑀥	𑀦	𑀧	𑀨	𑀩
10	20	30	40	50	60	70	80	90	
𑀪	100					𑀫	1000		

Obr. 2.37

Povšimněme si, že jsou zde zvláštní symboly pro čísla od 1 do 9. Právě tato skutečnost byla základním předpokladem pro vytvoření poziční desítkové číselné soustavy.

Bráhmanská soustava se proměnila v poziční se základem 10 pravděpodobně v šestém století našeho letopočtu. Nejstarší písemný doklad jejího užívání, ovšem bez nuly, je z roku 595 na měděné náhrobní desce ze Sankhedy.

Nejběžnější poziční notace používala písmo *nagari* – mnohé z těchto číslic jsou již podobné číslicím našim:

1	—	—	—	—	?	?		?
2	==	==	?	?	?			?
3	===	===						?
4	+	+	+	+	+	+		+
5	5	5	5					5
6	6	6						6
7	7	7	7					7
8	8	8	8	8	8			8
9	9	9	9	9	9	9	9	9

Obr. 2.38

Ve „správné“ poziční číselné soustavě však nesmí chybět znak pro nulu. Nejstarším příkladem užití tohoto znaku je indická nula z roku 458, která se vyskytuje v dochovaném spise o kosmologii. Existují však nepřímé doklady, že byla používána již 200 let před naším letopočtem.

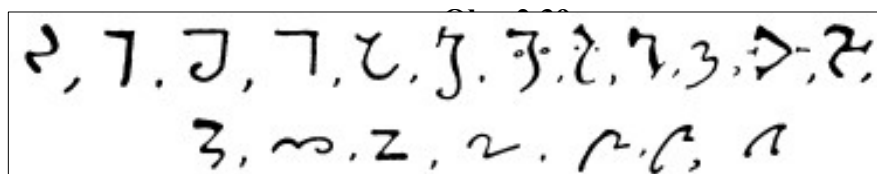
Nula byla nejprve označována tečkou, později malým kroužkem. Ačkoliv indická nula byla poprvé zavedena k označení chybějícího čísla, rychle nabyla postavení jednoho z čísel. Na rozdíl od Babylóňanů ji indiští počtáři bez váhání uznali za výsledek odečtení čísla od sebe samého. Roku 628 ji indický astronom Brahmagupta tímto způsobem definoval a vyjádřil algebraická pravidla pro sčítání, odčítání, násobení a – což je nejpřekvapivější – i pro dělení. Uveďme alespoň jedno z jeho pravidel: *Od většího je nutno odečíst menší, výsledek je kladný, jestliže odečítáme kladné od kladného a záporný, jestliže odečítáme záporné od záporného. Jestliže se odečítá větší od menšího, tento rozdíl (co do znaménka) se obrací, záporné se stává kladným a kladné se stává záporným. Jestliže se kladné odečítá od záporného nebo záporné od kladného, je nutné je sečíst.*

V Indii se tedy zrodila nula v podstatě v dnešním smyslu. To však nebyl jediný zásadní přínos indické matematiky. Pozoruhodné je, že Brahmagupta definoval i nekonečno jako číslo, které vznikne dělením každého jiného čísla nulou, a vypracoval obecný soubor pravidel pro násobení a dělení kladných i záporných veličin.

## Pronikání indicko-arabských číslic do Evropy

O rozšíření indického číselného systému v Evropě se zasloužili Arabové, proto se dnes hovoří o *indicko-arabských číslicích*.<sup>1</sup> Jeho prosazení však trvalo poměrně dlouho; pohanská věda připadala Evropanům podezřelá,<sup>2</sup> indicko-arabské číslice byly dokonce nejprve prohlášeny za ďáblův nástroj. Ve větším rozsahu se tak číslice od 1 do 9 v Evropě používají až od dvanáctého století, nula byla uznána až ve století třináctém, především díky Leonardu Pisánskému, zvanému Fibonacci.

Číslice v té době ještě neměly ustálený tvar. Následující obrázek zachycuje různé zápisy číslice 2 ve středověkých rukopisech: Je proto pochopitelné, proč bylo ve Florencii v roce 1299 nařízeno, že ve smlouvách se musí čísla vypisovat slovy, aby se zabránilo podvodům.



Obr. 2.39

V předcházející části jsme se seznámili se způsobem počítání v nepoziciční číselné soustavě. Snadno si proto uvědomíme výhodu naší poziční desítkové soustavy, v níž jsou veškeré výpočty výrazně jednodušší a rychlejší. Dřevoryt Gregora Reische z roku 1504 s názvem *Margareta philosophica (Perla filozofie)* ukazuje kontrast mezi výkonností *algoritmika* (vlevo – Boetius) a neschopností *abakisty* (vpravo – nešťastný Pythagoras).



Obr. 2.40

<sup>1</sup> Připomeňme, že v 7. století si arabské kmeny podmanily mnoho sousedních států a vytvořily tak jednotnou říši. V 8. století vtrhli Arabové do Evropy a obsadili Španělsko, boje o španělské území potom trvaly celá staletí. Byly však střídány s obdobími míru, kdy arabští kupci obchodovali s Francií a Itálií a kdy evropská mládež jezdila studovat do vyhlášených arabských kulturních center, jako byly Cordoba a Toledo. Tak se postupně dostávaly od Arabů do Evropy věda a umění z Egypta, starého Řecka, Mezopotámie i Indie.

<sup>2</sup> Ještě v roce 1359 se na jednání významných osob té doby v domě kanovníka Franceska Granacciho ve Florencii rokovalo dny a noci o arabských číslicích a záporných číslech, jejich používání však nebylo ani doporučeno ani zakázáno.

Podívejme se ještě na vývoj zápisu indicko-arabských číslic:

A row of seven ancient Indian numerals. The first is a horizontal line, the second is a double horizontal line, the third is a triple horizontal line, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, and the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom.

Indické číslice asi 300 let před n. l.

A row of ten Indian numerals from the 11th century. The first is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the second is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the third is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the eighth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, the ninth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom, and the tenth is a vertical line with a horizontal bar at the top and a curve at the bottom.

Indické číslice z 11. stol.

A row of ten Gothic numerals from the 11th century. The first is a vertical line, the second is a vertical line with a horizontal bar at the top, the third is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top, the eighth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the ninth is a vertical line with a horizontal bar at the top, and the tenth is a vertical line with a horizontal bar at the top.


Číslice gobar z 11. stol.

A row of ten eastern Arabic numerals from the 16th century. The first is a vertical line, the second is a vertical line with a horizontal bar at the top, the third is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top, the eighth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the ninth is a vertical line with a horizontal bar at the top, and the tenth is a vertical line with a horizontal bar at the top.

Východoarabské číslice z 16. stol.

A row of ten numerals used in Europe in the 15th century. The first is a vertical line, the second is a vertical line with a horizontal bar at the top, the third is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top, the eighth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the ninth is a vertical line with a horizontal bar at the top, and the tenth is a vertical line with a horizontal bar at the top.

Číslice užívané v Evropě v 15. stol.

A row of ten numerals used in Europe in the 17th century. The first is a vertical line, the second is a vertical line with a horizontal bar at the top, the third is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fourth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the fifth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the sixth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the seventh is a vertical line with a horizontal bar at the top, the eighth is a vertical line with a horizontal bar at the top, the ninth is a vertical line with a horizontal bar at the top, and the tenth is a vertical line with a horizontal bar at the top.

Číslice užívané v Evropě v 17. stol.

A row of ten modern numerals: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

Nynější podoba číslic

Obr. 2.41

Na závěr se zamysleme, proč je to právě desítková soustava, která nakonec převládla a dodnes se s úspěchem používá. Zkuste si sami odpovědět na následující otázky:

Kde se setkáváme s násobky 10?

Kolik je třeba číslic v desítkové soustavě?

Jak je velká malá násobilka?

Kolik je třeba číslic v šedesátkové soustavě?

Jak je velká „malá násobilka“ pro šedesátkovou soustavu?

Chtělo by se Vám ji učit nazpaměť?<sup>3</sup>

V čem je naopak výhodnější soustava šedesátková?

Jak se vyjádří např. 99 nebo 999 v šedesátkové soustavě?

Kolik je třeba číslic např. ve dvojkové soustavě?

Jak je velká malá násobilka pro dvojkovou soustavu?

Jak se vyjádří např. 99 nebo 999 ve dvojkové soustavě?

Máme-li odpovědi, vidíme, že desítková soustava je mimo jiné šikovným kompromisem mezi poměrně krátkým zápisem čísel, ale velkou „malou násobilkou“ (jako je tomu třeba u šedesátkové soustavy), a jednoduchou malou násobilkou, ale dlouhým zápisem čísel (jako je tomu třeba u soustavy dvojkové).

---

<sup>3</sup> Ani v Mepozotámii se ovšem malou násobilku neučili z paměti, ale používali tabulky.