

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZLATÝ ŘEZ

Malíř se chystá namalovat komín na plátno, které je široké 100 cm. Kdyby ho namaloval doprostřed, obraz by se rozpadl na dvě samostatné části a působil by nehezky. Malíř chce využít optimální umístění v ploše obrazu a umístit komín na pravou stranu do tzv. zlatého řezu, který vznikne tak, že menší část šířky plátna je k té větší části ve stejném poměru jako větší část k celé šířce plátna. Jak má plátno rozdělit?

